



LA CHANSON

La France « d'hier »... ou « d'aujourd'hui » ? Le français et les Français par la chanson

Intervenante : Anouk Pouliquen

Public cible

- enseignants primaire/collège / lycée
- responsables pédagogiques

Présentation de la formation

La chanson constitue un support motivant pour les adolescents parce que partagée par une même génération, emblématique des préoccupations de celle-ci.

Au cours de ces dernières années le support est devenu accessible via internet ; les adolescents y retrouvent les clips et les sites ou blogs des auteurs-interprètes ainsi que des sites de partage en libre accès tels que *deezer*.

La formation proposée s'inscrit dans une optique « civilisationnelle » et se propose d'utiliser le vecteur de la chanson pour aborder en classe de français les spécificités de la société et de la langue françaises, d'en renouveler l'approche.

Objectifs

La formation vise à permettre aux enseignants de collèges/lycées :

- de découvrir la nouvelle scène française et francophone : tendances, interprètes, styles musicaux, enrichissant ainsi leur propre répertoire,
- d'identifier les familles de chanteurs (tribus ?), leurs univers, leurs codes, leurs préoccupations, leur filiation avec les chanteurs de la génération précédente,
- de pointer les thèmes d'actualité liés aux centres d'intérêt d'un public adolescent,
- de mener une réflexion sur la façon d'intégrer à leurs pratiques ce support motivant,
- de s'approprier des activités ludiques et variées, intégrant des supports multimédia.

Remarque

Cette formation peut-être proposée en prolongement de « Quoi de neuf en France en 2009 ? ».

Fiche technique

Volume horaire

Environ 15 heures telle que proposée ici ou en petits ateliers de sensibilisation à l'utilisation de la BD

Effectifs

Idéalement entre 15 et 20 enseignants.

Matériel

Prévoir la reproduction du dossier pédagogique (éventuellement du CD des chansons travaillées), lecteur CD. Le cas échéant : lecteur de DVD, accès web.

Formation animée :

IMEF - Institut Européen de Français Montpellier, entre 1995 et 2008 :

> dans le cadre de nombreux stages pédagogiques (stages d'été ou à l'année)

Exemple : L'immigration et la banlieue vues à travers la chanson des 20 dernières années.

Contact : anouk@formationsfle.fr

Site : www.formationsfle.fr