

LE FRANÇAIS EN JEUX

Techniques de classe Pour faire rimer plaisir et efficacité...

Intervenante : Anouk Pouliquen

Public cible

La formation est conçue pour des enseignants du secondaire (collèges, lycées) aussi bien que du primaire travaillant avec des apprenants de niveau intermédiaire.

Elle s'adresse à tout enseignant utilisant ou non le jeu dans sa classe, désireux d'entretenir la motivation des apprenants, d'instaurer un climat de confiance et de détente essentiel à l'apprentissage, d'assurer la cohésion du groupe, de créer de bonnes conditions de réception et de production orales, de favoriser et stimuler les interactions, la communication ; à tout enseignant enfin souhaitant découvrir une nouvelle approche ou simplement enrichir sa palette d'activités.

Présentation de la formation

Objectif général

Il s'agit d'enrichir l'éventail des techniques d'animation des enseignants en proposant un travail très pratique sur l'utilisation du jeu en classe de langue et en suscitant une réflexion sur les conditions de l'utilisation de ce support.

A l'issue de la formation, les enseignants seront capables, en fonction d'objectifs préalablement identifiés, de sélectionner dans leur boîte à outils et d'utiliser (le cas échéant en les adaptant) les jeux pratiqués lors de la formation...de créer des jeux répondant aux besoins spécifiques de leur public.

Ils seront en mesure d'analyser des jeux de société et d'en dégager les ressorts intéressants, de juger si le jeu est susceptible d'être adapté à une utilisation en classe.

Déroulement et modalités de travail

Après un premier temps de réflexion sur le support du jeu et la manière dont nous l'intégrons (...ou pas : pour quelles raisons ?) ponctuellement ou plus systématiquement dans nos pratiques de classe, nous nous proposons de constituer « une boîte à outils ».

L'enseignant pourra y puiser pour travailler des objectifs linguistiques, ou « civilisationnels » ou encore l'expression orale dans une approche ludique et communicative.

Chaque séance (3 heures par séance environ) de la formation permet de travailler un répertoire d'activités réunies autour d'un objectif principal.

- Par ex. séance 1 : «*assurer la cohésion du groupe/instaurer un climat de confiance dans le groupe* », objectif d'apprentissage : faire connaissance, parler de soi etc. Nous allons travailler un ensemble d'activités communicatives, de « brise-glace » et de petits jeux traditionnels « à notre façon ».

Afin de mieux se les approprier et de permettre à chacun d'aller vers plus d'autonomie, tous les supports et activités seront pratiqués en classe (en

équipe, en grand groupe, en demi-groupe, par 2, par 3 en fonction du jeu).

Tout comme leurs apprenants les enseignants seront donc actifs à tout moment. En fin de séance, on reprend la casquette enseignant pour un retour d'expérience, un temps réservé à la réflexion commune, à l'élaboration de fiches pédagogiques et à l'échange de pratiques.

Fiche technique

➤ Matériel utile/salle :

- Prévoir la reproduction du dossier pédagogique (ensemble des supports utilisés en formation, biblio-sitographie, matrices de jeux, le cas échéant productions des stagiaires).
- Un lecteur de CD , magnétophone K7.
- Idéalement : une salle dans laquelle les déplacements (de personnes et de mobilier) soient possibles.
- Un tableau de papier, petit matériel (colle, feutres, ciseaux, papiers couleurs, patafix, post-it).

➤ Volume horaire

La formation présentée est prévue pour s'articuler sur 5 séances, soit un volume horaire d'environ 15 heures. Elle peut également être déclinée en ateliers à partir de 1h30, en sensibilisation (colloque, séminaire annuel).

➤ Effectifs :

Idéalement encore : autour de 20 participants (la formation a été animée avec des groupes de 60 ...sur des ateliers de 2 heures)

Références

Contact : anouk@formationsfle.fr

Site : www.formationsfle.fr

► **le français en jeux**

(Cette formation a été également animée en France entre 2000 et 2008 dans le cadre de nombreux stages pédagogiques proposés par l'IMEF)

- Ambassade de France en Roumanie (Université d'été d'*Alba Iulia*, août 2008)
- Ambassade de France au Koweït (juin 2008),
- Ambassade de France et Délégation générale de l'AF en Ukraine (AF d'*Odessa* et Institut Français d'Ukraine *Kiev*, mai 2008),
- Ambassade de France en Croatie (*Medulin*, séminaire national annuel des enseignants de français croates, août 2007),
- Ambassade de France en Macédoine (9^e université d'été interrégionale *Struga*, juin 2007),
- Ambassade de France en Serbie (*Belgrade*, janvier 2007),
- Institut Médialangues Caraïbes , Guadeloupe (*Sainte-Anne*, déc.2005),
- Ambassade de France en Roumanie (*Cluj*, mai 2006 ; *Craiova*, déc.2004).

Rencontre FLE Difusion à Barcelone : ateliers

- novembre 2008: Rencontre FLE Difusión 2008 Barcelona
- novembre 2007 : Deuxième Rencontre Difusion novembre 2007
- novembre 2006 (1^{ère} Rencontre)

Ambassade de France en Italie atelier « le français en jeux »

- (Ambasciata di Francia in Italia) Palerme 2006 : Colloque Le français autrement :

► **la grammaire « autrement »**,

Ambassade de France en Moldavie (AF *Chisinau*, décembre 2006) public d'universitaires.

► **la simulation globale (généraliste)**

Ambassade de France en Macédoine (8^e Université d'été *Struga*, juin 2006)

Ambassade de France en Roumanie (*Craiova*, mai 2005).

► **la simulation globale (fonctionnelle)**

Bénin -mission **OIF**- (*Cotonou*, novembre 2007 : mise en place de la simulation globale *la Conférence Internationale*) public : diplomates et hauts fonctionnaires.

Ambassade de France en Bulgarie (*Albena*, juil.2005 : mise en place d'une simulation à visée professionnelle, *l'hôtel*)

► **des activités ludiques pour stimuler l'expression orale**

(Cette formation a été également animée en France entre 2000 et 2008 dans le cadre de nombreux stages pédagogiques proposés par l'IMEF)

Ambassade de France au Chili (*Valparaiso*, janv.2002),

Ambassade de France en Roumanie (*Cluj*, oct.1998).

► **exploitation de la BD**

Association des enseignants de français arméniens / Alliance Française en Arménie, séminaire annuel des enseignants de français : utiliser la BD en classe, (*AF d'Erevan, juin 2008*).