

LA SIMULATION GLOBALE

généraliste ou fonctionnelle
Un projet de création collective

Intervenante : Anouk Pouliquen

Public cible

- enseignants primaire / collège / lycée / université ; responsables pédagogiques
- formateurs d'adultes en situation professionnelle, formateurs FOS
- médecins, diplomates

Présentation de la formation

Désormais un grand classique de la méthodologie (pratiquée par des enseignants de français langue maternelle et langue étrangère), la simulation globale est un projet de création collective, une tentative de création d'un univers fictif MAIS réaliste.

Parce que, pour reprendre les paroles de J.-M. Caré (l'un des pères avec F. Debyser de la simulation globale) :

« *Quand on ne peut le faire en vrai, on fait comme si...* » .

Nous proposerons aux participants de « vivre en accéléré » une simulation globale, d'incarner le temps de la formation l'habitant d'un immeuble, un villageois, un naufragé, un touriste, un diplomate. Etre acteur et construire progressivement l'univers dans lequel évoluent les protagonistes permettra de bien saisir, de l'intérieur, l'étendue des apports de cette méthodologie. Cette expérience jubilatoire trouve naturellement sa place dans une perspective actionnelle et (re)donne du sens aux apprentissages.

Objectifs de la formation

La formation devrait permettre aux enseignants :

- de découvrir une pratique motivante parce qu'étayée par un projet ;
- d'enrichir leur gamme de techniques d'animation ;
- d'avoir une réflexion sur les bénéfices, les impacts...les pièges à éviter dans la mise en place et l'animation de la simulation. Forts de l'expérience vécue, ils seront armés pour se lancer dans l'aventure de la simulation globale.
- de proposer à leurs **apprenants** un travail très complet sur les compétences langagières (en fonction des besoins du groupe, l'accent sera mis sur l'oral ou sur l'écrit) ;
- de travailler dans une approche interculturelle (voir la SG *le Village*)

Et aussi :

- d'assurer la cohésion du groupe,
- d'en gérer l'hétérogénéité,
- de développer l'autonomie des apprenants.

Remarques

Il sera nécessaire de prévoir deux salles contiguës (suffisamment spacieuses pour permettre les déplacements) ainsi que la reproduction de quelques photos et des archives afin que chacun des participants ait le dossier complet à l'issue

de la formation.

Fiche technique

Volume horaire

Environ 15 heures (lorsque l'on dispose d'un volume horaire moindre, on peut envisager un *scénario de cadrage*, plus resserré dans le temps).

Effectifs

Idéalement une quinzaine de participants. Il est toutefois envisageable avec des effectifs importants de dédoubler le groupe et d'animer deux simulations en parallèle.

Matériel

Lecteur de dvd, de cd ; un appareil photo numérique ; journaux et revues anciens ; petit matériel : colle, ciseaux, patafix, fiches bristol...

Un caméscope numérique est bienvenu permettant l'enregistrement de certaines scènes et un visionnement collectif en fin de séance en vue de la correction des participants.

Le cas échéant : ordinateur portable, connexion Internet et vidéoprojecteur.

Formations animées

SG généraliste (tout public)

- *Iles* : université d'été de Struga juin 2007, ambassade de France en Macédoine (enseignants de français du secondaire)

- *L'Hôtel* : université de Craiova mai 2005, ambassade de France en Roumanie (étudiants de 4^{ème} année)

- *L'Hôtel* : CUEFA université d'Avignon (étudiants étrangers).

SG fonctionnelle (à visée professionnelle par exemple)

- *La conférence Internationale* : Cotonou nov. 200 - Bénin - mission OIF formation de diplomates et hauts fonctionnaires.

- *L'Hôtel* : Albena juillet 2005, ambassade de France en Bulgarie (enseignants de lycées professionnels tourisme/ hôtellerie).

Contact : anouk@formationsfle.fr

Site : www.formationsfle.fr