

# LE FRANÇAIS EN CHANSON

## Enseigner le français avec la chanson francophone récente

Intervenante : Elodie Ressouches

### Présentation de la formation

Comment enseigner le français d'aujourd'hui ? Les manuels et les médias diffusent une langue normée, parfois même académique, qui ne reflète pas la diversité et les variations du français de la vie quotidienne. Les élèves y seront pourtant confrontés au cours de voyages, d'échanges ou d'études.

Pour élargir leurs compétences communicatives et culturelles, cette formation propose des supports originaux et motivants : des chansons francophones récentes.

### Public cible

- enseignants
- documentalistes
- responsables pédagogiques

### Objectifs

- connaître les grands courants musicaux et les artistes francophones actuels.
- savoir sélectionner des chansons pertinentes pour l'enseignement du français.
- savoir trouver et enregistrer des ressources issues d'internet (chansons, clips, images, critiques...) [selon les conditions techniques disponibles].
- savoir exploiter une chanson à des fins pédagogiques (grammaticales, lexicales, phonétiques, culturelles).
- savoir construire une séquence pédagogique autour de la chanson et de ses compléments.

### Volume horaire

A partir de 18 heures.

### Notes

Cette formation requiert une salle disposant du matériel suivant :

- ordinateur pour la formatrice,
- enceintes connectées à l'ordinateur de la formatrice,
- vidéoprojecteur connecté à l'ordinateur de la formatrice.

Si la formation inclut la recherche et l'enregistrement de ressources en ligne, la salle doit également disposer du matériel suivant :

- connexion à internet,
- ordinateurs (minimum 1 pour 2 stagiaires) avec casques.

Référence : formation animée en Estonie au CCF de Tallinn en mars 2007

Contact : [elodie@formationsfle.fr](mailto:elodie@formationsfle.fr)

Site : [www.formationsfle.fr](http://www.formationsfle.fr)