

## STIMULER L'EXPRESSION ORALE

### Les clés pédagogiques et techniques d'une radio de classe

Intervenante : Elodie Ressouches

#### Présentation de la formation

Innovante et très stimulante pour la classe, l'animation d'une radio scolaire encourage les élèves à travailler leurs compétences orales grâce à la réalisation de productions authentiques - interviews, revues de presse, sketches, micro-trottoirs, reportages, chroniques sur la musique ou le cinéma... Ces activités renforcent aussi l'écrit.

Ce module très concret s'appuie sur l'analyse d'exemples de radios scolaires et l'expérimentation de la production d'émissions. Les logiciels employés sont gratuits, simples et fournis à la fin du module.

#### Public cible

- enseignants
- documentalistes
- responsables pédagogiques

#### Objectifs

- découvrir la radio scolaire (échantillons sonores variés)
- être capable de programmer un projet de radio
- être capable d'intégrer ce projet à son curriculum
- savoir traiter des fichiers sonores avec le logiciel Audacity
- pouvoir mettre en place une télécollaboration avec une classe distante

#### Volume horaire

A partir de 16 heures.

#### Notes

- Cette formation requiert une salle informatique disposant du matériel suivant :
- ordinateurs (minimum 1 pour 2 stagiaires),
  - casques avec microphones,
  - enceintes connectées à l'ordinateur de la formatrice,
  - vidéoprojecteur connecté à l'ordinateur de la formatrice,
  - logiciel Audacity (peut être installé par la formatrice si nécessaire).

#### Formation animés :

- en Finlande en mars 2008 (Ambassade de France et CIEP)
- au BELC en 2007 et 2008 (CIEP)

Contact : [elodie@formationsfle.fr](mailto:elodie@formationsfle.fr)

Site : [www.formationsfle.fr](http://www.formationsfle.fr)